

NOTA BIOGRAFICZNA

PIOTR MACHNIK – ukończył z wyróżnieniem Akademię Muzyczną w Krakowie, w klasie prof. Stefana Wojtasa. Studia podyplomowe kontynuował w Paryżu, pod kierunkiem Eugene Indijca. Uczestniczył także w pianistycznych kursach mistrzowskich Rudolfa Buchbindera w Zurychu.

Był stypendystą rządu francuskiego, polskiego Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Towarzystwa im. F.Chopina w Warszawie, oraz Prezydenta Miasta Krakowa.

Jest laureatem licznych krajowych i międzynarodowych konkursów pianistycznych i festiwali. Zdobywał nagrody m.in. w monograficznych konkursach chopinowskich w Mariańskich Łąźniach (1999; II nagroda) i Ankarze (1999; II nagroda), w prestiżowym konkursie pianistycznym im. Marii Canals w Barcelonie (2004; Grand Prix i nagroda specjalna), oraz w konkursie „Palma d’Oro”, w Finale Ligure (Włochy 2005; I miejsce i nagroda specjalna).

Koncertuje zarówno w kraju, jak i za granicą, zasiadając również w jury konkursów. Występował wielokrotnie w Niemczech, Japonii, Szwajcarii, Austrii, Francji, Włoszech, Hiszpanii, Finlandii, Czechach, Kuwejcie, Turcji, Serbii i Gruzji. Występował zarówno solo, jak i z towarzyszeniem m.in. takich orkiestr, jak: Capella Cracoviensis, Sinfonietta Cracovia, Kyoto City Philharmony Symphonic Orchestra, The North Bohemia Orchestra, Bilkent Symphony Orchestra, Orquestra Sinfonica del Valles oraz Sud-West Rundfunk Orchester Stuttgart.

W dorobku fonograficznym PIOTRA MACHNIKA znajdują się trzy płyty CD. Od ukończenia studiów zatrudniony jest w Katedrze Fortepianu Akademii Muzycznej w Krakowie; od roku 2008 prowadzi własną klasę fortepianu na stanowisku adiunkta. W 2015 roku otrzymał stopień naukowy doktora habilitowanego.